

Gvern. L. 9

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

RIVISTA SETTIMANALE

DEGLI

AVVENIMENTI E PERSONAGGI CONTEMPORANEI

SOPRA

la storia del giorno, la vita pubblica e sociale, scienze, belle arti,
geografia e viaggi, teatri, musica, mode, ecc.

FONDATA DA

EMILIO TREVES NEL 1873

DIRETTA DA

GIOVANNI BELTRAMI E GUIDO TREVES

Anno XLVI. - 1.° semestre 1919.



MILANO

FRATELLI TREVES, EDITORI

INDICE ANALITICO DEL TESTO

(1° semestre 1919).

A

Adami Giuseppe: *Tacito*, p. 568.
 Africa (l'Europa in): La questione coloniale e l'Italia al Congresso di Parigi, p. 132.
 Albertini Adolfo - Giuseppe Villorri: *La Taverla e l'Oboe*, p. 325.
 — *Il diavolo nell'ampolla*, p. 194, 204.
 Alma d'Argens: *La sede*, p. 74, 249, 416.
 Alex. Ben.: *Secondo il mio bene*, p. V. Brocchi, p. 456.
 Aldo Adige (l'): Le sue bellezze naturali, per Giovanni Giovannato, p. 197, poi 225.
 Americani in Europa, p. 16.
 — v. Annie Vivanti, p. 43.
 Amico (un), novella di F. Tuzzi, p. 582.
 Angeli Diego: *La Repubblica Stollata*, p. 194.
 Angiolini, di Franco Chiarinelli, p. 194.
 Aeronautica, per Casagrande Eugenio, p. 78.
 — *Hivoluta* "Crisis", per la gara di traversata del l'Atlantico, p. 72.
 — *Il Dirigibile M1 nel cielo di Roma*, p. 553.
 — In aeroplano tra i nebuli, p. 554.
 — La mostra a Torino, p. 412.
 — *Baia fotografata dal dirigibile italiano M14 sulla linea d'armistizio*, p. 509.
 — v. anche Aviazione, p. 100, 152.
 Arano Annibale: *Il colpo bianco*, novella, p. 552.
 — *L'uovo di Giacobbe*, novella, p. 571.
 Aranzi di Mantova restituiti dall'Austria, p. 523.
 Arco Paolo: *La guerra sarmatica*, di G. Castellani, p. 509.
 — La sconfitta tedesca nel presentimento di uno scrittore italiano, p. 290.
 Archeologia: nuove scoperte in Cirenaica, p. 72.
 Arte (l') della Lettera, di Alfieri Manzoni, p. 194.
 Artini Remolo: Cavalli e Cavalieri di bronzo profughi a Roma, p. 211-214.
 Asia Minore: Adalia, p. 386.
 Atlantico (traversata aerea dell'), p. 529.
 Ateneo contro Clementina, p. 210.
 Aviazione per M. M., p. 100, 152, v. anche: Aeronautica. Automobilismo, p. 603.

B

Baldini A.: Cronache di Roma Antica e Moderna. Ricordi a R. M., p. 99, 140, 563.
 — L'ospiziosità di Emanuele Dassi, p. 190.
 — Mariotto e burattini, p. 238.
 — Il cannone di massaggiere, p. 284.
 — Roma non si difende in un giorno, p. 339.
 — Il ciparo dell'altro bandito, p. 360.
 — XXI Aprile, p. 408.
 — E tornato d'Annunzio, p. 466.
 — La pace non è di questi giorni, p. 529.
 — Facciamo pure vento con le parole, p. 618.
 — I grandi disoccupati, p. 8.
 Bassini Antonio (il centenario di) per Carlo Gatti, p. 225.
 Battaglia Francesco (era marchese a) inaugurata sul Montello, p. 647.
 Battelli Enrico: *La nostra immagine*, p. 598.
 Beethoven (la IX sinfonia di) a Torino e a Milano, di C. Gatti, p. 624.
 Belle Arti, p. 482.
 — per A. Calabi, p. 18.
 — Esposizioni, p. 443.
 — La Pagnu nei capolavori dei nostri grandi maestri, p. 384-385.
 — L'arte nelle terre remote, per Ugo Ojetti, p. 141.
 — Lebach Franz, p. 141.
 — Mostra degli acquarellisti lombardi, p. 530.
 — Per le rivendicazioni artistiche italiane alla Conferenza per la pace, p. 117.
 — Rivista di R. C., p. 176.
 — Romano Dassi, p. 150, 191, 192, 193.
 Belluzzi Lucio: *Pulsazioni violente*, p. 485.
 — Libri su Leonardo, di U. Ojetti, p. 360.
 Bertani Eugenio: *Spunti d'insieme*, per Guido Menassi, p. 154.
 Berri Gino, *L'opie*, novella, p. 137.
 Bertolucci A.: *La Grande Biotte* per Guido Menassi, p. 177.
 Bestia (Una povera), novella di Giulio Caprin, p. 419.
 Bestia Maria: *Il mio re*, novella, p. 394.
 Bignone G. A.: *Italia e Germania*, p. 290.
 Breglio: Il test della discesa, p. 523.
 L'ambasciata italiana a S. Paolo, p. 104, 107.
 — Le industrie riunite Francesco Matarazzo, p. 53.
 — L'industria del cappello a S. Paolo, p. 392.
 — De de Jaustru, per Bianco Francesco, p. 170-171.
 Brigata (la "Compagnia", che parte per Konia (Asia Minore)), p. 431.
 Brocchi Virgilio: *Secondo il mio bene*, per Giovanni Crociani, p. 174, poi 456, 607.
 Buenos Aires: *Le feste della vittoria*, p. 342.
 — Ritorno dei riservisti italiani, p. 544.

C

Cadone (nel) in guerra, di P. Giovanni Semeria, p. 583.
 Caffarelli (palazzo) a Roma, p. 62.
 Calabi Raffaele: Belle Arti, p. 18.
 Campidoglio (l'invadenza germanica sul), p. 66.

Canzone (il) di Massaggiere a Roma, p. 284.
 Cantastati l'innocente, p. 3.
 Caprin Giulio: *Una povera bestia*, novella, p. 419.
 Carazza (una) novella di Salvatore Gatta, p. 376.
 Casagrande Eugenio, *Assi degli idrovolfi italiani*, p. 78.
 Castaldi Qualiter: *Due anni di guerra*, per F. Arcari, p. 509.
 Cavacchioli Enrico: *L'uccello del paradiso*, p. 648.
 Cavalli e Cavalieri di bronzo profughi a Roma, per Romolo Artini, p. 211-214.
 Cavalli (il processo), p. 190.
 Cavaglia generale, ministro per la guerra, p. 86.
 Cecchi Alberto: *Quello che cambia vita*, p. 174.
 Centenario (il) di Antonio Bassini, p. 224.
 — del co. Giuseppe Treppi, p. 250-253.
 (IV) dalle morte di Leonardo da Vinci, p. 439-454.
 Chiarinelli Franco: *Angiolini*, p. 194.
 Cicilione, p. 153, 603.
 Cirenaica: Nuove scoperte archeologiche in —, p. 72.
 Ciampino (il Dottor), Rivista scientifica, p. 174, 370, 389.
 Coloniale (la questione) in Africa e l'Italia al Congresso per la pace a Parigi, p. 114.
 Comandini Alfredo (Sforzato): Da Parigi... a Parigi per la pace del mondo, 1814-1919, p. 90.
 — Il Centenario di un Centenario (conte Giuseppe Treppi), p. 250-253.
 Compagnie Meccanica e Importatori al Brasile, (S. Paolo), p. 273-276.
 Conferenza per la pace in Parigi, p. 85-87.
 Conduca selettoriale (nuovo) d'Italia, p. 573-574.
 Corsini (il principe Tomaso) e gli scavi della Marietana, per A. Mito, p. 574-575.
 Cottia, anarchico, p. 116.
 (C. B.) Belle Arti, rivista, p. 173.
 Critica (la) della Critica, di Esempli, p. 362.
 Crepaldi (co): La scuola e l'industria del legno in Val Gardena, p. 286, 287.
 Crocioni Giovanni: *Secondo il mio bene*, di Virgilio Brocchi, p. 174.
 Cronache di Roma antica e moderna, v. Baldini A.

D

D'Annunzio Ferdinando: *Gente dell'altro mondo*, p. 139.
 D'Annunzio Gabriele, p. 30, 406.
 Da Verona Guido, p. 372.
 Dassi Romano (l'ospiziosità di) a Roma, p. 190.
 De Benedetti Niccolò: *Palazzo Venezia a Roma come sarà*, p. 365.
 De Giovanni Paolo: *Con gli occhi chiusi*, di F. Tuzzi, p. 604.
 Denutazioni, p. 380.
 Diario: copertina, da p. 253, in ogni numero.
 Diez Villy: *I Racconti della mia vita*, di Ernesto Reggiani, p. 365.
 Diavolo (il) nell'ampolla, di Adolfo Albertini, p. 194.
 — per G. Lippari, p. 394.
 Dittoramba notturna, novella di Piero Grugni, p. 309.
 Dottor Ciampino, Scienze, p. 174, 370, 389.
 Durante prof. Francesco, l'ultima sua lezione a Roma, p. 599.

E

Esempli: Il teatro a Trieste, p. 36.
 — Teatri, p. 76, 126, 145, 196, 210, 302, 478, 496, 508, 648.
 Esplorazioni e prigioni in Libia, del co. A. M. Stora, p. 592, p. 380.
 Esposizioni degli amatori e cultori di Belle Arti a Roma, p. 482.
 — di Belle Arti, p. 343.
 — di Romano Dassi, p. 190.
 — di Venezia a Parigi, p. 407.
 Estetica (quel che neppure), p. 77.
 — (P) e bolscevichi, p. 344.
 — I nastri bolscevichi, p. 322.

F

Fabbrica di oggetti falsi, novella di A. Pansini, p. 507.
 Fabro (il) armatore di A. S. Novaro, p. 570.
 Falconi Armando, p. 516.
 Ferrovia: il ristamento delle comunicazioni colle terre irredente, p. 164-165.
 Ferretti (il) Lettera, novella di U. Quercia Tancredi, p. 178.
 Finanza, di R. G., p. 153, 250, 345, 455, 557.
 Fini (le) v. *Hayes*, p. 62, 145, 154.
 Fini (i) (armatori) attraverso l'Adriatico, p. 471.
 — soldati ed eroi, p. 150.
 Fiume italiano, p. 452.
 Fogliati Gino: La Pagnu nei capolavori dei nostri grandi maestri, p. 385.
 Francia e Italia, p. 404.
 — Il teatro d'operazione delle truppe italiane, p. 387.
 Fratelli d'altro mondo, di Annie Vivanti, p. 43.

G

Gallina (la) disfettata, novella di Federico Tosti, p. 78.
 Gatti Carlo: A proposito della "Maria De Lorne", di A. Pansini, al Lirico, Milano, p. 115.
 — di Fini, p. 176.
 — I concerti sinfonici in Italia (la IX sinfonia di Beethoven a Torino e a Milano), p. 624.
 — Il centenario di Antonio Bassini, p. 223.

Gatti Carlo: La riforma degli studi musicali nel Conservatorio — l'innocente, p. 3.
 Gecora: accoglienza alla brigata Solera, p. 294.
 — Partenza del 232° reggimento americano, p. 558.
 Germania e Italia, p. 280.
 Gerusalemme (Ricordi italiani di), p. 317.
 Gigli Lorenzo: *La scoperta*, di A. Valerio, p. 555.
 Gigli Federico: La Conferenza della Pace a Parigi. C'ne adito, v. 87.
 Giovannazzi Giovanni: Le gare sportive invernali a Vipiteno (all'Alto Adige), p. 226.
 — L'Alto Adige e le sue bellezze, p. 197.
 Giovanna Lilli: *Fioglio di un povero letterato*, di A. Pansini, p. 391.
 Giovinco vicesore del 7° giro d'Italia, p. 608.
 Giro ciclistico (7°) d'Italia, p. 579.
 Glazco, tragedia di E. L. Morelli, a Roma, p. 568.
 Goldi (Bipetate di) novella di Alfredo Pansini, p. 652.
 Gotta Salvatore, p. 372.
 — Una carriera, novella, p. 276.
 Grandi (il) Bice, di A. Bertolucci, per G. Menassi, p. 177.
 Grassei Barbi Annibale: *Un'immobilità in guerra*, p. 385.
 Grugni Piero, novella di — *Dittoramba notturna*, p. 303.
 Gruppini co. Giuseppe, p. 300-303.
 Guàli C. L. Torrence, di Francesco Saporì, p. 297.
 Guerra (la) d'Italia esultata dall'americano Carlo Schwab, p. 139.

H

Hayles (Ida Fias): Impressioni Triestine, p. 62, 149.
 — Verso Trieste, impressioni di una triestina, p. 17.

I

Hayles Zeibach (la metamorfosi della), p. 286.
 Immagine (la nostra), di Enrico Battaglia, p. 598.
 Industrie riunite di Francesco Matarazzo al Brasile, p. 53.
 Inverno (il), comandi di L. Pirandello, p. 148.
 Internazional del Nihilismo Vidal, p. 30, 86, 116, 188, 190, 192, 210, 234, 238, 292, 306, 330, 342, 378, 402, 482, 494, 518, 542, 566, 590, 614, 638.
 Italia (il) del Principi, p. 116.
 Italia Fraschini (Lo stand della) e Talido, p. 612.
 Incolle, p. 456, quere, suppl. al n. 18.
 (I) e la questione coloniale in Africa al Congresso della pace a Parigi, 114.
 — accenti di F. Pasterni, p. 14-15.

J

Jeffre smantellato, p. 566.

K

Kaiser (il) rivoluzionario in esilio, p. 116.

L

Landro, il barbabian, francese, p. 494.
 Lector: I libri, p. 76. — Tra i libri, p. 194, 272.
 Lega (le) delle Nazioni, p. 160.
 Legno (le scuole e l'industria del) in Val Gardena, p. 286, 287.
 Lebach Franz: pastello del 1898 nel Castello Franco, sopra Strigun, p. 141.
 — Ritratti di contesse Wolskestein, p. 141.
 Leonardo da Vinci, p. 425-454.
 — pubblicazioni di Lina Battaglia, p. 495, 630.
 Lecca Giuseppe: Per Leonardo da Vinci nel IV Centenario della morte, p. 425-454.
 Libri (i) per Lector, pag. 76.
 (Tra i) pag. 194, 272.
 Leonora (la) per comandi di Manlio Mierocochi, 101.
 Lippari Giuseppe: *Il Diavolo nell'ampolla*, di A. Albertini, p. 304.
 Lopez S. *Il passero*, commedia, di Manzoni, Milano, p. 76, 126.
 Lugli Vittorio: *Conoscere il mondo*, di Marino Moretti, p. 568.

M

Maestri, lo scoloro del —, p. 614.
 Major Rizzoli Elia: *Ritorno a Venezia*, p. 323.
 Mariotti Mario: *Quella che non aspetta*, novella, p. 487.
 Marston Antonio: opera di A. Fraschini al Lirico Milano, pag. 412.
 Marsiliana (Orbetello) e gli scavi archeologici del principe Corsini, per A. Mito, p. 574-575.
 Martini Ferdinando e il suo diario, p. 518.
 Martini M. M.: *La avventura*, di Alessandro Valerio, p. 556.
 Mascheroni Francesco, le industrie riunite di — al Brasile, p. 53.
 Mazzola Riccardo: *La voce delle rondini*, novella, p. 22.
 Mazzoni (della): *L'arte della lettera*, p. 115.
 Medaglia di guerra (il) di Ugo Ojetti, p. 602-608.
 Medaglia d'oro: *Volta cap. Ettore*, p. 618.
 — Tandura ten. Alessandro, p. 649.
 Menassi Guido: *La Grande Biotte* di A. Bertolucci, p. 177.
 Mercanti magno: *avvisatore Arturo*, p. 152.
 Milano: Il palazzo Spinola e la Società del Giardino, p. 518.
 — *La Gioconda*, al Lirico, p. 249.

INDICE

Milano: Teatro Lirico: *la Marion Dolorée* di Ponchielli, p. 412.
— *la Scala*, p. 294.
— *il Teatro di Torino* (Orlando, pag. 86).
— *Maria Antonia*: *Il principe Orsini e gli scavi alla Marmilina*, p. 574-575.
— *Miserochi Malina*: *La licenza per esami*, novella, p. 101.
— *Moda*, p. 152.
— *Moda (di)*: *V. Alma d'Aragnan*, p. 74, 949, 916.
— *Mosca* (sugli) *per*: *L. Zingarelli*, p. 692.
— *Mosca*: *Autobiografia per la guerra*, aperta dalla Marchesa Dora Mastri Molinari, moglie del ministro d'Italia, p. 181.
— *Mosca*: *Il mondo*: *Conoscere il mondo*, per Vittorio Lugaresi, p. 568.
— *Moselli R. E. L.*: *Gloso*, *Tragedia di un potere letterario*, di A. Pavelli, p. 496.
— *Mosca*, per Carlo Gatti, p. 176.
— *Il costume*: *Il costume*, di A. Pavelli, p. 223.
— *concerti*, *musici* in Italia, p. 674.

Pazzi Alfredo: *Rispettare i pòbbi*, novella, p. 692.
 — *Viaggio di un povero letterato*, p. 291, 488.
 Pazzini Ferdinando: *Novelle scritte*, p. 226.
 Paradisi (combattimento), p. 145.
 Pastori A. R.: *Ricordi Italiani di Gerusalemme*, p. 217.
 Perida (*Il giudizio di*), novella di Rina Maria Plesarini, p. 298.
 Persi: *Esposizione di Venezia dal Settecento all'Ottocento*, p. 407.
 Pessagno (il), di Sibilla Albramo, p. 485.
 Pessurolle (il), commedia di S. Lopez al Manzoni di Milano, p. 79.
 Petroschi Francesco: *Marina Funebre*, p. 230; *Sonetti d'Aprile*, p. 884; *Italia*, novello, p. 14-15.
 Petrolo (la), del fuoco, amico di Tommy, p. 326.
 Petrucci Orlando: *Il Valtellino del Sesuiri*, p. 146.
 — *La Cane dell'Apotea*, p. 297.
 — *La passione di Firenze*, p. 470-471.
 Petrucci (il), del fuoco, amico del Brasile, a Roma, p. 522.
 Petrucci Pina: *Il delatore di Damiano Chiove*, p. 600.
 Plesarini Rina Maria: *Il giudizio di Perida*, novella, 298.
 Pirellino Luigi: *Il Gioco delle Perle*, p. 556.
 Pizzardi: *Il Inceduto*, p. 145.
 Pizzi: v. Belle Arti, p. 141.
 — *San Matteo, dalla Chiesa decanale di Borgo Valpurga*, p. 145.
 Pizzoli: *La truppa*, in *Santa Maria Capua Vetere*, p. 180.
 Pisto restituito a San Donà di Piave, p. 247.
 Piusolo, di Alberto Savini, p. 535.
 Pizzolo (Grazia) del Commercio a Milano, p. 529.

Q

Quella che non aspetta, novella di Maria Mariani, p. 487.
 Quercia Tuzarella O.: *Il Festino di Lazzaro*, novella, p. 178.
 Quiliana (la), Coloniale e l'Italia al Congresso per la pace a Parigi, p. 141.

Sport, p. 21, 152, 599, 578, 603.
Sportive (Gare Invernali) a Vipiteno (Alto Adige), p. 226.
Stati Uniti dell'America del Nord: la costruzione della
"superdreadnought Maryland", p. 228.
Stefanic (funerali del Ministro) a Presburgo, p. 552.
Smsel Edoardo: Soldati eroi fumani, p. 156.

T

Tacito, di Giuseppe Adami, p. 598.
Tallio: La Mostra arcaica, p. 612.
Talosera (a) e l'Oboe, di Luigi Villarese, per Adolfo Albertazzi.
Teatri: p. 76, 128, 294, 412.
— per *Emmery*, p. 145, 196, 296, 316, 598, 648, 698.
— *Uddide*, p. 145, 196, 296, 316, 598.
— *Giuse*, tragedia di Luigi Frandello, p. 598.
— *Giuse*, tragedia di E. L. Mosselli, a Roma, p. 606.
La mostra *Immagini*, di Battisti, p. 598.
— *Uddide*, Adami, p. 598.
Teatro (1) a Trieste, p. 36.
Terrore, romanzo di Francesco Saperi, p. 172.
Terra, di Giovanni Adami, p. 598.
Tito Rizzio: La Mostra nella Galleria Sapor, Milano per Ugo Ojetti, p. 215-218.
— *Tutto per i figli nostri*, novella, p. 228.
— *Tutto per i figli nostri*, novella, p. 130.
Tosanna (romina di) sull'Altopiano dei Sette Comuni, 598.
Tosanna (il socio) di Luigi Villarese, p. 103.
Tossi E.: Con gli occhi chiusi, per Ada Negri.
— per F. De Giovanni, p. 604.
— *Le pellicine dei sogni*, novella, p. 79.
— *Un amico*, novella, p. 683.
Trevio: I bombardamenti su... p. 41.
Triorstano del nome, p. 99.
Trieste, verso... pag. 17.
— il teatro a... p. 36.
Triestina (romina di) di Hayde (da Fina), p. 129, 140.
Tutti i figli nostri, novella di Tenny, p. 130.

[illegible][illegible]

U
Uccello (l') del paradiso, di Enrico Cavacchioli, p. 648
Uovo (l') di Pasqua, novella di Annibale Arano, p. 371

V
Vadala Rocco, cap dei carabinieri, p. 569.
Varallo Alessandro: *La censure*; per Lorenzo Gigli-
o, p. 555.
— per M. di Martini, p. 456.
Vasquez Giovanni, p. 570.
Vena (le) d'oro, di Guglielmo Zucchi, p. 286.
Venezia a Parigi, esposizione, p. 407.
1 Biondramo — di E. J. Major Riccioli, p. 323.
Vento come le parole, di A. Baldini, p. 210.
Vienna e le opere d'arte rena all'Italia, p. 416.
Vignone Carlo, capitano del Regio Corpo dell'Atlante,
scudo della Missione Italiana per l'armistizio, p. 137-139;
novecento di Sarete, p. 330.
Villa Capra, di G. Tadolivato e L'Oboe, per Adolfo
Albertazzi, p. 225.
Villa cap. Eltore, p. 415.
Violati Antonio, ex cancellieri del West, p. 16.
— Fratelli d'altro bianco, p. 43.
Volpino (di) Bianco, sorella di Annibale Arca, p. 532.

[illegible]

8

Santa Maria Capua Vetere: Oltremare delle truppe polacche, p. 184.

Sebastiano Nicotri: Dove scrivere una novella, p. 246.

Sapori Francesco: *Terranova*, p. 173, 272, 372.

Savari Alberto: *Phaedra*, p. 554.

Schickel, E. (Gustav): *Il diavolo*, p. 74, 270, 366.

Sciopero del cane, p. 614.

Secondo il mio stile, rimasti di Virgilio Broccoli, per la prima volta, p. 146.

Semeria p. Giovanni: Nel Cadice in guerra, p. 363.

Seumai (il Vaticano del), p. 145.

Shelley, M. (Maurice): *Il diavolo*, p. 72.

Silvia Michela Ascarelli: *Esplorazioni e prigione in Libia*, p. 323, 380.

Stella Arancio, il *Pantheon*, per Clemente Riva, p. 455.

Stella Arancio, il *Pantheon*, per A. S. Novaro, p. 570.

Sto volare, p. 369.

Suetti d'Aprile, di F. Pansicchi, p. 304, 341, 1415, 293.

Suetti d'Aprile, di F. Pansicchi, p. 304, 341, 1415, 293.

Spectator: p. Comandanti A., p. 90, 295, 343.

Wilson in Italia, p. 6, 80; a Torino, p. 108.
 Wolkenstein, contesse di —, ritratti di Franz Len-
 bach, p. 141.

O
Occhi (con gli) chiusi, di F. Tozzi, p. 553.
 — per F. De Giovanni, p. 604.
Opisti (L.): Due libri di L. Beltrami su Leonardo da Vinci, p. 632.
 — La Mostra di Ettore Tito nella Galleria Pissaro a Milano, p. 215-218.
 — L'arte nella terra rovente, p. 141.
Orazioni, di Ada Negri, p. 194.
Osipite (P), novella di Gino Barri, p. 154.
 P

Z

Zingarelli Italo: Fra i belscurvichi, p. 479.
— Fuga per Monaco, p. 602.
— Nella Boemia redenta, p. 550-561.
— Un italiano a Monaco, p. 670-671.
— Un lembo di Jugoslavia, p. 834.
— Vienna, la città stanca, p. 318-319.
— Wilson a Roma, p. 384.
Zorzi Gargiulo: *La rosa d'oro*, p. 288.

INDICE ANALITICO DELLE INCISIONI

(1^o semestre 1919).

A
 Albani; Cerimonie militari, p. 697.
 — Dimostrazioni, p. 470.
 Abdicazione di Guglielmo II, p. 18.
 Ahimsa (la Missione) a Roma, p. 580, 600.
 Anquetodo pugliese, p. 84.
 Adalia, vedute, p. 267, 268, 269.
 — scoperta dei bersagli italiani, p. 527.
 — La truppa italiana ad —, p. 604.
 Aerocanzone; idrovolante "Curtis", per la guerra di trincea, p. 679.
 — Aerocanzone (in) fra i serbi, p. 564.
 Africa; Cultura resistenza dei senusi, p. 146.
 — Questione (la) coloniale e l'Italia; carte illustrative, p. 114, 116.
 Alberti Achille; Oberdan, p. 17.
 Alberto Re del Belgio nel Re d'Italia in Francia, p. 48, 49.
 Albricci, generale italiano in Francia e la gloriosa bandiera del II Corpo d'Armata italiano, p. 165.

All'obolo offerto dalla marchesa Maestri Molinari da Montevideo alla Regina d'Italia, p. 181.
Altri delubro: Ritratto della maschio, p. 170.
Alejo de Siqueira: La casa di Siquiera, p. 69.
Alpinismo: Gita alle Vette d'Italia, p. 635.
Alto Adige (*Carta dell'*) p. 197.
— e le sue bellezze: Brennero, Bolzano, Brunico se ne parla, p. 197.
Anche la vita è un viaggio. Dobbiaco, Cortina, Dolomiti, Gardasolegne, Glurnes, Vipiteno, Colle d'Isoara, Trento, p. 198, 199, 200, 201, 202.
America: San Domingo: corteo italiano per la vittoria, p. 153.
Americani (gioralanti) a Treviso, p. 247.
Antonello da Messina: San Sebastiano, p. 121.
Aree Giuseppe: Spiaggia di Bellavista a Napoli, p. 843
Arca di Noè, p. 247.
Arcidiocesi di Mantova restituiti dall'esilio, p. 923, 924, 925.
Arcade: la chiesa, disegno di Cantùoli, p. 10.
Arcangelo: la Cattedrale, p. 246.
— Giardini pubblici d'inverno, p. 306.

Arcaepolo: il mercato, p. 245.
 — Porto della Divina, p. 246.
 — Vedute, p. 244.
 Via delle strade, p. 245.
 Archeologico (Scavi) del principe Cusimani alla Mastelliana
 p. 574, 578.
 "Arditi", (gli) danno il cambio alle truppe in Li-
 via, p. 383.
 Armi (armi) italiani attraverso l'Adriatico, p. 471.
 Armistizio (linee) dell'Alpi, Vercina Giulia, p. 189.
 — (la linea nostra?) fotografata da un dirigibile, p. 807.
 Asolo, dopo la guerra, p. 628.
 Aulla, dopo la ripresa del mercato, p. 830.
 Autrici: traversata sopra il mare, p. 70, 80, 578, 603.
 Autrici (gli) a Belluno, p. 89.
 Aviatori italiani a Praha, p. 551.
 Aviazione: il Caproni che vola da Padova a Vienna, p. 819.
 — Bipiano trimotore da 600 HP per due passeggeri
 p. 101.
 — Motori Lomo Franchini, p. 208.

